

# TESTI IN LETTURA

**Lt 2022 Chieti**

Testi secondo le edizioni della *COM*  
(solo componimenti strofici)

## 80.19

Ges de disnar non for'oimais maitis,  
qui agues pres bon ostau  
e fos dedinz la carns e·l pans e·l vis  
e·l focs fos clars cum de fau.  
Lo plus rics jorns es huoi de la setmana,  
e degra m'estar soau;  
c'aitan volgra, volgues mon pro Na Lana  
cum lo seigner de Peitau.

Per saludar torn entre·ls Lemozis  
cellas qui ant pretz cabau.  
Mos Bels Seigner e Mos Bels Cembelis  
qieiron oimais qui las lau,  
q'ieu ai trobat del mon la plus certana  
e la genssor c'om mentau.  
Per que s'amors m'es tant cotidiana  
q'a las otras mi fai brau.

Gens joves cors, francs e verais e fis,  
d'aut paratg'e de reiau,  
per vos serai estrains de mon pays  
e·m mudarai part Angau.  
E car etz tant sobr'autras sobeirana,  
vostra valors n'es plus au.  
Q'onrada n'er la corona romana  
si·l vostre caps s'i enclau.

Ab doutz esgar qe·m fetz et ab clar vis  
mi fetz amors son esclau.  
E mos seigner m'ac pres de lieis assis  
son brun feltr'emperiau  
e·il paraula fon doussa et humana  
e·il dich cortes e soau.  
E de solatz mi semblet Catalana  
e d'acuillir de Fanjau.

Al gen parlar qe·m fetz et al bel ris  
qan vi las denz de cristau  
e·l cors graile, delgat e fresc e lis,  
trop benestan en bliau —  
e la colors fo fresca e rosana —  
retinc mon cor dinz sa clau.  
Mais aic de joi que qi·m des Corrozana  
car a son grat m'en esgau.

De totas es Na Maier sobeirana  
de qant mars e terra clau.

## 80.26

Mon chan fenis ab dol et ab maltraire  
per totz temps mais e·l tenc per romazut,  
car ma rason e mon gaug ai perdu  
e·l meilleur rei que anc nasques de maire,  
larc e gen parlan  
e gen cavalgan,  
de bella faiso  
e d'umil senblan  
per far grans honors.

Tant cre que·m destreingna  
lo dols que m'esteingna,  
car en vauc parlan.

A Dieu lo coman,  
qe·l met'en loc San Joan.

Reis dels cortes e dels pros emperaire  
foratz, seingner, si acses mais vescut;  
que “reis joves” avias nom agut  
e de joven eras capdels e paire.  
Et auberc e bran  
e bel bocaran,  
elm e gonfanon  
e perpon e pan  
e jois et amors  
non an que·ls manteingna  
ni qui ja·ls reveingna.  
Mas lai vos sigran,  
c'ab vos s'en iran  
e tut ric faig benestan.

Gent acuillir e donar ses cor vaire  
e bel respes e “ben sias vengut!”.  
E gran hostal pagat e gen tengut,  
dons e garnirs et estar ses tort faire,  
manjar ab mazan  
de viol'e de chan  
e maint compaingnon  
ardit e poissan  
de totz los meilleurs —  
tot voill c'om o teingna,  
que ren non reteingna  
al segle truan  
pel malastruc an  
que nos mostret bel senblan.

Seingner, qu'en vos non era res a faire,  
qe totz lo mons vos avi'elegut  
pel meilleur rei que anc portet escut  
e·l plus ardit e·l meilleur torneiaire.

Deus lo temps Rolan  
de lai ni denan  
non vi hom tan pro  
ni tan guerreian,  
ni don sa lausors  
tant pel mon s'enpreingna  
ne si lo reveingna,  
ni que l'an sercan  
per tot agaran  
del Nill tro·l soleill colgan.

Seingner, per vos mi voill de joi estraire,  
e tut aqil que·us avion vezut  
devon estar per vos irat e mut —  
e ja mais jois la ira no m'esclaire —  
Breton et Irlan,  
Engles e Norman,  
Guian e Gasco.  
E Peitou a dan  
e·l Maines e Tors.  
Fransa tro Compeingna  
de plorar no·s teingna,  
e Flandres de Gan  
d'aqui a Guizan.  
Ploron neis li Aleman.

Loirenc e Braiman  
qan torneiaran  
auran dol quan no·us veiran.

No pretz un besan  
ni·l colp d'un'aglan  
lo mon, ni cels que·i estan,  
  
per la mort pesan  
del bon rei presan  
on tuit devem aver dan.

## 106.2

Aco·m dona ric coratge  
de preiar et ardimen,  
Amors, que don'espaven  
ad autre fin amador,  
que, qan sa dompn'a valor  
e beutat e cortesia,  
no·l ausa son talen dir;  
pero mi fai enardir  
mais que si re no n'avie.  
Com hom mais cuida conquerer,  
major ardimen deu aver.

A faire gran vassalatge  
s'eschai ben c'om aia sen;  
pero plus ardidamen  
o fai qui i mescla follar;  
car anc bon envazidor  
non vim, si non fetz foillia;  
e no·is taing ges c'om s'albir  
tot so qu'en pot avenir,  
car ja ren ben no·n faria,  
quez ieu n'ai ben vist dechazer  
tal qu'era pros, per trop temer.

Temer deu hom vilanatge  
far e tot deschausimen  
e vas si donz faillimen  
e vergoigna e desonor.  
mas d'also·m don ieu temor;  
que s'ieu aissso non temia  
ni vas ma dompna mentir,  
trop cuidaria faillir.  
Pero ieu fatz tota via  
on mais e mieils puosc, son voler;  
e, s'ieu faill, no n'ai pro saber.

Tant m'agrat de vostr'estatge,  
dompna, e tant mi son plazen  
tuich vostre chaptenemen,  
e tant vos port fin'amor,  
que s'ieu plus fort que non cor  
us cavals de pretz, corria,  
quan vuoil lai on etz venir,  
segon so quez ieu desir  
esser ab vos, cuidaria  
anar, dompn', ab trop gran lezer.  
Gardatz si i ai ben mon voler!

Dompona, eu ai un usatge:

que (segon mon escien  
per sobr'enamoram  
e car vos port tant d'onor)  
qan vostra fresca color  
avinen ses maestria  
e vostre gen cors remir,  
sui tant gauzens, q'al partir  
m'en creis ira e feunia,  
c'atressi n'ai gran desplazer  
qan no.us vei, cum joi del vezet.

Tant ai en vos mon coratge,  
plus qu'en qutra ren viven,  
per que.m par que chauzimen  
del vostre fin amador  
vos penra, que gran honor  
hi faretz e cortezia,  
qu'en vos ai mes mon dezir  
e mon amar ses mentir,  
e farai o tota via,  
quar vos me podetz retener,  
quez en mais ren non ai esper.

Lauzengier, grazida.us sia  
l'onors qe.m faitz ab mentir,  
car vos faitz cuidar e dir  
q'ieu am tal per drudaria  
on anc jorn non aic mon esper,  
et ab mentir cobretz lo ver.

## 106.7

Amors, e com er de me?  
Ja sui tornatz en l'afan,  
de que m'alarguetz antan  
en aissi del tot lo fre,  
per vezet si ja sabria  
be ni gen viure ses vos.  
Be ni gen? No; mas viuria  
seguramen, cum que fos,  
aissi cum vey viur'assatz  
ses vos e ses vostr'ajuda,  
de ricx e d'alegoratz,  
qu'an la vergonha perduda.

De tot autre guerrier cre  
que·s pot hom defendr'ab bran,  
o metre l'escut denan  
sivals entre lui e se,  
o s'estrem'om de sa via  
o·s met en un luec rescos,  
o·lh val fors'o gualhardia,  
o gienhs o defensios  
o castelhs o fermetatz  
o amics o bon'ajuda,  
mas selh que vos guerreiatz,  
val menhs, on plus s'esvertuda.

Ai de mon cor! Quar no ve  
de lai on remas, organ?  
Amors, a vos o deman,  
ma domna per que·l rete?  
Vau vezet si·l me rendria.  
De l'anar suy ieu cochos,  
mas del tornar cum seria?  
Be faria d'un dan dos.  
Mais me notz "A Dieu siatz"  
que "Dieus vos sal" no m'ajuda.  
Dona, si no fos comjatz,  
mout fora bona·l venguda.

Tres letras del .a. .b. .c.  
aprendetz, plus no·us deman:  
.a. .m. e .t., quar aitan  
volon dire com: "am te".  
Et ab aitan de clercia  
auria pro entre nos. —  
Empero mais ieu volria  
.o. e .c. mantas sazos.  
Pueys s'ieu dizia: "Diguatz,  
dona: vos, faretz m'ajuda?",

ieu crey que vos seriatz  
de dir “oc” aperceubuda.

Bona domna, tart m’ave  
qu’ieu vos digua mon talan,  
et adoncs pauc e duptan.  
E per tot so no·m recre.  
E quar vostre companhia  
es tota d’omes gilos,  
us amicx i tanheria,  
don’, entre tanz enuios,  
quez ieu tem e vos duptatz,  
per que·y auri’ ops ajuda;  
e per que no·n comensatz,  
bona domna, es perduda.

L’anars, bona domna, ·m platz  
vas vos per respieg d’ajuda;  
pero quan m’en sui tornatz,  
ieu trob ma pena creguda.

Lauzengier, bon astr’aiatz,  
qu’ades me faitz bon’ajuda,  
qu’ab vostre mentir m’onratz,  
e vertatz no n’es saubuda.

Al semblan del rei thyes,  
 qan l'ac vencut l'emperaire,  
 e·il fetz tirar, qan l'ac pres,  
 sa carret'e son arnes,  
 don el chantav'al maltraire,  
 vezen la roda virar,  
 e·l ser, plorav'al manjar,  
 chant on plus ai malanassa,  
 qan cossir q'en alegranssa  
 mi pot mon maltraich tornar,  
 e plor qan vei joi ni be  
 als autres, e mi sove  
 q'ieu n'aic pro, ar non ai re.

Q'en aital trebailla·m te  
 pres Amors, en greu balanassa,  
 e no sai ren dir per que,  
 mas car aten sa merce,  
 vencutz ses desesperassa,  
 e car no·m recre d'amar —  
 que d'als no·m pot encolpar,  
 tant soi fis, leials amaire  
 de vos, cui non aus retraire  
 ni descobrir mon penssar,  
 pros dompn'ab gen cors cortes,  
 tant tem lo pretz q'en vos es  
 e las grans valors e·ls bes!

Pero no·m desesper jes,  
 ni m'es semblans ni vejaire  
 q'en vos non sia merces;  
 qe·l vostre cors ben apres,  
 humil, franc e de bon aire  
 vei, e·l ric pretz valen car,  
 e·l gen ris e·l dous parlar,  
 joios ab gaia semblanssa;  
 e car non trobatz eganssa  
 de beutat el mon, ni par,  
 aissos·m tira si lo fre  
 e·m tol l'ardit e·m rete  
 q'ieu no·us aus prejar de re!

Qar maintas sazos m'ave  
 c'ab tota fait'acordanssa,  
 dompna, ·us cuig prejar de me,  
 e puois, qan mos cors vos ve,  
 m'espert, e non ai membranssa  
 mas sol de vos esgardar,  
 e no·us sai ni·us aus prejar,

ni m'amor no·us puosc estraire —  
doncs, gran merce pogratz faire  
si·m dessetz ses demandar,  
que non es tant pauca res  
qe del vostre don agues  
q'ieu a gran no la·m tengues!

Per q'enans qe·l bruitz vengues,  
ni fals lauzengiers trichaire  
l'amor q'ie·us ai conogues,  
fora gen, s'a vos plagues,  
de conoisser mon afaire  
puois ieu no·l vos aus mostrar,  
c'un honrat do·m pogratz dar  
si, ses tota malestanssa,  
sofrissetz c'a vostr'onransasa  
fosson mais tuich miei chantar,  
e·l plus lais, que be·is cove,  
mas d'aisso non cuich ni cre  
que so qu'enquier me malme.

E pois de vos no·m recre  
ni de la vostra fianssa,  
don e·us autrei per jasse  
mos chans e ma leial fe;  
si vostra valors m'enanssa,  
honors vos er, ses doptar;  
vos sabetz co·is tanh a far,  
q'ieu no·n dic plus, pauc ni gaire,  
mas tant c'umils mercejaire  
vos sui ab fin cor e clar;  
e s'aesmes ni saubes  
c'ause mais dir ni degues,  
del plus mi for'entremes.

De Ventadorn vuoil retraire  
qe la dompna non a par  
de beutatz ab complitz bes,  
e si·N Maracdes saubes  
so q'ieu sai, be·il fora pres!

Farai un vers de dreit nién:  
 non er de mi ni d'autra gen,  
 non er d'amor ni de joven,  
 ni de ren au,  
 qu'enans fo trobatz en durmen  
 sus un chivau.

No sai en qual hora·m fui natz,  
 no soi alegres ni iratz,  
 no soi estranhs ni soi privatz,  
 ni no·n pueſc au,  
 qu'enaisi fui de nueitz fadatz  
 sobr'un pueg au.

No sai cora·m fui endormitz,  
 ni cora·m veill, s'om no m'o ditz;  
 per pauc no m'es lo cor partitz  
 d'un dol corau;  
 e no m'o pretz una fromitz,  
 per saint Marsau!

Malautz soi e cre mi morir;  
 e re no sai mas quan n'aug dir.  
 Metge querrai al mieu albír,  
 e no·m sai tau;  
 bos metges er, si·m pot guerir,  
 mor non, si amau.

Amigu'ai ieu, non sai qui s'es:  
 c'anc no la vi, si m'aiut fes;  
 ni·m fes que·m plassa ni que·m pes,  
 ni no m'en cau:  
 c'anc non ac Norman ni Frances  
 dins mon ostau.

Anc non la vi et am la fort;  
 anc no n'aic dreit ni no·m fes tort;  
 quan no la vei, be m'en deport;  
 no·m prez un jau:  
 qu'ie·n sai gensor e belazor,  
 e que mais vau.

No sai lo luec ves on s'esta,  
 si es en pueg ho es en pla;  
 non aus dire lo tort que m'a,  
 abans m'en cau;  
 e peza·m be quar sai rema,  
 per aitan vau.

Fait ai lo vers, no sai de cui;  
et trametrai lo a celui  
que lo·m trametra per autrui  
enves Peitau,  
que·m tramezes del sieu estui  
la contraclau.

Qui no sap esser chantaire,  
braire  
deu quant aug lo ver sonar  
clar  
e qant son per tot mesclat  
prat  
e·l rozal del mati s'espan  
blan  
sobre l'erba josta·l sauza.

Non aus semblan ni vejaire  
faire  
q'eu l'am, ni l'aus desamar  
ar  
q'en amor son drut mirat  
fat  
e·il fals amador ab engan  
van  
cui amor engann'e bauza.

Non es reis ni emperaire  
gaire  
qe l'ause·l mantel drechar  
var,  
ni far q'agues acatat  
grat.  
Ric me fai la noig en somnian,  
tan  
m'es vis q'en mos bratz l'enclauza.

Lai n'irai el seu repaire,  
laire,  
em peril qom de passar  
mar;  
si de mi no·il pren pitat,  
bat  
fer freg. Las! Tan la vau pregan  
qan  
ni ja ren de leis no m'en jauza.

Si no·m vol amar m'amia,  
dia,  
pos eu l'am, s'il m'amara  
ja:  
q'eu sui al seu mandamen,  
gen  
li serai, si·m vol retener,  
ver  
li dirai q'autres i menta.

La flors del verjan  
 me vai remembran  
 un cortes afan  
 e si no·s coches  
 que·l me remembres,  
 ja·m for' oblidatz  
 d'enquerre solatz.  
 Pero chams ni pratz  
 genser no meissona;  
 c'al cor me botona  
 tals un'amistatz  
 c'a ma fe,  
 s'aissi s'esdeve  
 com cilh qu'eu am m'a conven,  
 be dei chantar plus soven!

Donc drechs es qu'eu chan  
 c'a precs que per man;  
 mas era diran  
 que, si m'esforses  
 com levet chantes,  
 melhs m'ester' assatz.  
 E non es vertatz;  
 que sens echartatz  
 adui pretz e·l dona  
 si com l'ochaizona  
 nosens eslaissatz;  
 mas be cre  
 que ges chans ancse  
 no val al comensamen  
 tan com pois, can om l'enten.

E donc a que·m van  
 tot jorn chastian?  
 Qu'enquer planheran,  
 s'eu ja joi cobres,  
 car no serai pres!  
 Car s'eu jonh ni latz  
 menutz motz serratz,  
 pois en sui lauzatz,  
 can ma razos bona  
 par ni s'abandona;  
 c'om ben ensenhatz,  
 si be·i ve  
 ni mo drech chapte,  
 no vol al meu escien  
 c'a totz chan comunalmén.

Mas pero l'altr'an,

can perdei mo gan,  
m'anava chantan  
plan e clus ades  
e, si m'en tarzes,  
en for'encolpatz;  
car lo dos ni·l gratz  
no m'era vedatz!  
Mas era si·m sona  
m'amia felona,  
sera·l bes ponhatz.  
Pois a que  
no·m ponhera be?  
Si·m sona ni m'acolh gen,  
no·i a gran refranhemen?

Mas si·l bel semblan  
ni·l cor ni·l talan  
m'anava chamjan,  
no sai qui·m lauzes  
qu'eu lo·lh sofertes.  
Sofrir!? Er'auiatz  
com m'auci foldatz  
c'aissi·m salh al latz  
e·m contresperona,  
can pechs me razона.  
E donc no·us cudatz,  
pos merce  
ditz c'aura de me,  
si la·n razo folamen,  
que s'en pened' e·s n'alen?

Irai donc enan  
fis e ses engan  
sofren e preian.  
Que si s'afranches  
sos rics cors engres,  
plus en for'onratz  
que si fos venhatz  
mos cutz e mos fatz;  
si be·is desazona,  
car melhs no s'adona,  
com en fos piaiatz!  
Mas conve,  
si noca n'ai re,  
qu'esper e vensa sofren;  
que·lh franc venson franchamen.

Era cridaran  
aquist drut truan  
qu'esperars te dan;  
mas qui ben ames

e melhs esperes,  
melhs for'avenhatz,  
ja fos enganatz.  
Er'o demandatz  
Midons de Narbona! —  
Que? — Drutz que randona  
ni·s fenh trop cochatz,  
can s'ave  
c'una vetz rete  
d'Amor cal que jauzimen,  
si no l'en pert mais de cen.

No·m recre  
d'esperar jasse  
sobre totz que longamen  
m'aura menat “pren, no pren!”

Ben es drechs que longamen  
esper om gran jauzimen.

En chantar d'aquest segle fals  
 ai tant'obra perduda,  
 dont tem aver penas mortals,  
 si merces no m'aiuda.

Per que mos chans si muda,  
 e'l vueill ofrir  
 lai don venir  
 mi pot complid'aiuda;  
 sol no·m si' irascuda  
 la Maire Dieu,  
 cui mos chantars saluda.

Pero, si garda mos peccatz,  
 ben deu esser irada;  
 mas sa grant merce prec, si·l platz,  
 la mi fass'apagada.  
 Aitals merces m'agrada,  
 quar es secors  
 dels peccadors,  
 cui es razos loniada.  
 Sia·m merces donada,  
 Maire de Dieu,  
 quar per merce fust nada.

Qu'anz que·l vostre bels cors ioios  
 nasques, era establida  
 morz a chascun qu'el segle fos,  
 quar l'avia merida  
 Eva, tant fon ardida,  
 quar tenc a leu  
 lo dig de Dieu:  
 de que fon pois aunida.  
 Mais pois en vostra guida,  
 Maire de Dieu,  
 em trag de mort a vida.

Per Eva e per son peccat  
 era tota genz morta;  
 mas per vostra vergenitat  
 n'es uberta la porta.  
 Eva per via torta  
 nos aduis mort,  
 e vos conort,  
 don la gens es estorta.  
 Tal frug vostr'albres porta,  
 Maire de Dieu,  
 que vida nos aporta.

Ev'autreiet, quar li fon bel,

al diable bauzia,  
e vos a l'angel Gabriel  
la vera profecia.  
Eva ac nom l'enemia;  
el contradig,  
segon l'escrig,  
ditz hom: "ave" Maria.  
Tot so qu'Eva desvia,  
Maire de Dieu,  
"ave" torn'en la via.

Per qu'eu vos lau e·us dei lauzar  
gloriosa Reina,  
que chascunz nafratz pot trobar  
en vos vera mezina,  
quar vostra merces fina  
chascun que·s vol  
garis de dol,  
de mal e de ruina,  
si de cor vos aclina,  
Maire de Dieu,  
qu'als bos precs es vezina.

Ara vos prec e·us clam merce  
que no·m siatz loindana,  
qu'ieu sent nafrat mon cor e me  
e ma voluntat vana  
de folli' e d'uffana,  
per qu'eu vosquier  
conseill entier  
et aiuda certana.  
Sia·m merces prosmana,  
Maire de Dieu,  
don m'arma sia sana.

Quar si tot ai d'obra faillit,  
crezens'ai dreit'asiza:  
Paire, Fil e Saint Esperit  
crei un Dieu, ses diviza;  
la charn, qu'en crotz fon miza,  
pres Dieus de vos  
per salvar nos,  
e per so fon auciza;  
e qi cre d'autra guiza,  
Maire de Dieu,  
sai ben qe·l col se briza.

E crei que fos enant lo part  
et apres ses faillenssa  
vergena, ques anc no i ac part  
hom ni carnals semensa:

e·l ver salm que comensa  
“credo” crei tot  
de mot en mot;  
d’alre·m faitz doncs valensa,  
quar de falsa crezensa,  
Maire de Dieu,  
no m’ a obs penedenssa.

Pero, Domna, quar miels sabes  
so que·m fai sofraichura,  
de so qu’obs m’ es mi secorrez  
tant quant vida mi dura,  
qu’eu faz’obra tant pura,  
que paradis  
aia conquis  
cant er la noiz escura.  
Be sai que·m noz drechura,  
Maire de Deu,  
mais merces m’ asegura.

Gloriosa santa Maria,  
e·us prec e·us clam merce que·us plaia  
lo chanz que mos cors vos presenta;  
e s'anc iorn chantei de follia  
ni fis coblas d'amor savaia,  
ar vueill virar tota m'ententa  
e chantar de vostr'amor fina,  
que autr'amors no vueill que·mvensa,  
qu'anc no·i trobei ioi mas pezansa.  
Mais la vostra sai qu'es mezina  
de totz los mals, per que m'agensa  
metr'en vos tota m'esperansa.

Qui de l'amor del mont follia  
es nafratz d'una mortal plaia,  
per qu'es fols cel que·s n'atalenta;  
mas cel que vostr'amors chastia,  
no·ill faillira que ioi non aia,  
e non er mals que de mal senta.  
E car eu sui poingz de l'espina  
del mon, veing a vos per guirensa,  
que·m sanes per vostra pidansa  
e que·m fassas, dousa reina,  
mon cor e tota m'entendensa  
pausar en vostra fin'amansa.

Pensan que·us ai per leuiaria  
mesfaig, et es dregz que·m desplaia  
e qu'eu de bon cor m'en repenta;  
e si merces no m'es amia,  
tot mon afar tem que dechaia,  
que razos fort me n'espaventa,  
qi no m'es parens ni vezina,  
ans m'es a dan per ma faillensa,  
e vei que m'adutz desfiansa,  
si vostra merces no·s declina  
vas me e no·m fai mantenensa:  
et eu en aiso ai fiansa.

Sol que vostra merces mi sia  
aiudaritz, dretz no m'esmaia,  
ni blan razon ni s'aparenta.  
Demergutz sui que dretz m'aucia,  
mas vostra merces m'en estraia  
e ia ma mort non li consenta.  
Pos cel, cui sels e terr'aclina,  
pres del vostre bel cors naissenssa  
e·s noiric ab vos en enfansa,  
preiatz sa maiestat divina

qu'aia merce e sovinensa  
al iutiar et oblit veniansa.

Oi, Maire, filla de Dieu  
 e dels angels reina  
 cui Marc e Luc'e Mathieu  
 e chascuns sains aclina,  
 gardatz mi l'arm'e·l cors mieu,  
 flors de roza ses spina,  
 Deu preian  
 que no segon mon enian  
 m'an iugan,  
 mas segon sa merce gran.

Qu'eu ai faig dels peccatz tanz,  
 per ma folla follensa,  
 que s'ieu vivia mil anz  
 en aspra penedenssa,  
 tants ai los faillimenz granz  
 qu'eu non agra guirensa,  
 s'ab merce  
 Deus no·m perdon e·m rete,  
 non per me,  
 q'eu non ai faig lo perque.

Qu'eu fui fals e mensongiers  
 enveios e raubaire  
 et ab las autrui moilliers  
 faillir non deptei gaire,  
 e cobes e mal parliers  
 fui e fins e galiaire  
 et engres  
 s'ieu trobes cui enianes;  
 per q'ades  
 per tot aital mi confes.

E non ai per me poder  
 de garir ni baillia;  
 per que·us veing merce querer,  
 gloriosa Maria,  
 que mi deingnes tant valer,  
 qu'eu per vos gardatz sia  
 de tot mal  
 en aquest segle venal  
 desleial,  
 e·m dones gaug eternal.

Si com Dieus fon de vos natz  
 e·n receup charn humana,  
 e·il vostra virginitatz  
 remas entier'e sana,  
 tot aissi·m gardatz, si·us platz,

d'agag de mort subitana.  
Desplazenz  
cre qu'eu sia veramenz  
penedenz  
de trastotz mos faillimenz.

## 305.16

Pos Peire d'Alvernha cantat  
dels trobadors que son passat,  
cantarai ieu al mieu escien  
d'aquels que pueys se son levat;  
e ia no n'aian cor irat  
s'ieu lor malvatz fagz lor repren.

Lo primiers es de Sanh Desdier  
Guillems, que chanta voluntier;  
et a chantat mot avinen,  
mas quar son desirier non quier,  
no·n pot aver nulh bon mestier;  
et es d'avol aculimen.

Lo segons de Sanh Antoni  
Vescoms, qu'anc d'amor non jauzi,  
ni non fetz bon comensamen,  
quar la primiera s'eretgi,  
et anc pueys alres non queri;  
sieie huelh nueg e jorn ploron s'en.

E lo terz es de Carcasses  
Miravalhs, qui·s fai mout cortes,  
e dona son castelh soven;  
e no·y estai l'an ges un mes,  
ni anc mais kalendas no·y pres,  
per que no·lh ten dan qu'il se pren.

Lo quart Peirols, us Alvernhatz,  
qu'a trent'ans us vestirs portatz;  
et es plus secs que lenh'arden,  
e totz sos cantars pejuratz,  
qu'anc, pus si fon enbaguassatz,  
a Clarmon no fetz chan valen.

E·l cinques es Gauselms Faiditz,  
qui de drut s'es tornatz maritz  
de lieys que sol anar seguen;  
no n'auzim pueys voutas ni critz,  
ni anc sos chans no fon auzitz,  
mas d'Uzerca entro qu'Aien.

E·l seize Guillems Azemars;  
qu'anc no fon plus malvatz joglars,  
et a pres manh vielh vestimen,  
e fai de tal loc sos cantars  
don non es sols ab trenta pars;  
e vey l'ades paupr'e sofren.

Ab Arnaut Daniel son set,  
qu'a sa vida ben non cantet,  
mas us folhs motz qu'om non enten;  
pus la lebr'ab lo bou casset,  
e contra suberna nadet;  
no valc sos chans un aguilén.

E·N Tremoleta·l Catalas,  
qui fay sonetz levetz e plas,  
e sos cantars es de nien,  
e ten son cap cum fai auras;  
ben a trent'ans que for'albas  
si no fos lo negr'onhemen.

E·l noves, Arnaut de Maruelh,  
qu'ades lo vey d'avol escuelh;  
e si dons no n'a chauzimen,  
e fai o mal quar non l'acuelh,  
qu'ades clamon merce sey huelh;  
on plus canta l'aigua·n dissen.

Salh d'Escola es lo dezés,  
qui de joglar si fai borzes  
a Braiairac, on compr'e ven;  
e quant a vendut son corves,  
el s'en vai pueys en Narbones,  
ab un fals cantars per prezen.

E l'onzes es Guiraut lo Ros,  
que sol viure d'autruy cansos,  
q'es enoios a tota gen;  
mas car cujava esser pros,  
si se partic dels filhs N'Amfos,  
que l'avian fag de nien.

E lo dotzes sera Folquetz  
de Marcelha, us mercadaires,  
et a fag un folh sagramen  
quan juret que canto no fetz,  
ans dizon ben que fo per vetz,  
que·s perjuré son escien.

E lo trezes es mos vezis,  
Guillem Moyses mos cozis,  
e no·n vuelh dire mon talen,  
mas ab sos cantaretz fradris  
s'es totz perjuratz lo mesquis;  
donzels vielz barbatz ab lonc gren.

Peire Vidals es dels derriers,  
qui non a sos membres entiers,

et agra·l ops lengua d'argen,  
al vilan qu'era pelleciers;  
que anc, pus si fetz cavalliers,  
non ac pueys membransa ni sen.

Peires Laroqu'es le qinces,  
uns cavailliers de Cardenes,  
qe chanta mout nesciamen;  
e qan di vers ni serventes,  
diriatz qe febres l'a pres;  
aissi vai son cap secoden.

Ab lo sezesme n'i a pro;  
lo fals Monge de Montaudio,  
qu'ab totz tensona e conten;  
et a laissat Dieu per baco.  
E quar anc fetz vers ni cango,  
degra l'hom tost levar al ven.

Est vers fe·l Monges e dis lo  
a Cauzada primeiramen.

E trames lo part Lobeo,  
A·N Bernat son cors, per prezen.

### 319.7a

Senh'En Jorda, s'ie·us manda Livernos  
a si venir e Lautresc en un dia  
sol per vezer, a cal atendretz vos,  
e que sapchan d'ambas partz vostra via?  
Et a·N Raimon Yzarn en eyssa guia  
Na Marqueza e Na Sayssa la pros;  
et a·N Paulet lo valen rey N'Anfos  
e sel que ten Polha en sa baylia  
per cor de dar. E quecx prena la tria.

Anc no·m partic dejusta Livernos,  
Guiraut Riquier, ans lo vey on que sia,  
per que·m tenrai drech a Lautrec cochos  
per vezer lieys on joy ab pretz se lia,  
que vuelh vezer, car si tost no vezia  
son gentil cors e sas plazens faissons  
no·m tenria per adreg amoros;  
car ab bels ditz lia gent e deslia  
et ensenha qui ja res no sabia.

Guiraut Riquier, anc Guiraudet lo Ros  
no fon destretz per sidons en tal guia  
coma yeu soy per la genser c'anc fos,  
e res no sap, si non s'o conoisia;  
e Marqueza, si vezer la podia,  
salvan s'onor, veyria volontos;  
que Na Saissa, si tot s'a bel respes  
ni·s parla gen, no·m play tant ni·m plairia  
com Marqueza, qu'es ses par de cundia.

Guiraut Riquier, ges no soy cossiros  
de penre tost en aquesta partia;  
e vuelh vezer l'onrat rei cabalos  
de Polha, que met jos falsa clersia,  
c'auzit ai dir qu'el val ses maystria.  
C'autra vetz ay vist selh que bon'anc fos,  
lo valen rey a cuy s'apen Leos.  
Et autra vetz partetz me joc que sia  
de fag d'amors, non jes de joglaria.

Senh'En Jordan, pres avetz a ma guia,  
pero Raimon Yzarn ditz ab estros  
aquo que ditz; e si es amoros,  
si co yeu soi, En Pauletz, greu no·l sia  
s'ieu l'ay partit joc que per mi volria.

Gent es, mentr'om n'a lezer,  
 s'enans de son mielhs a faire,  
 que, quan s'aizina·l cuidaire,  
 tal hor'es larcs de voler,  
 e qui enans es avertitz  
 que l'aguaitz li sia yssitz,  
 non es ges del tot muaire.

Contr'aso deu aparer  
 en cuy sens es alberguaire,  
 que sciensa no pretz guaire  
 s'als ops non la vey valer;  
 doncs ar er de mi sentitz  
 lo sabers don tuy tequitz,  
 s'er fis o mesclatz de vaire.

Qu'el segl'ai fag mon plazer  
 tan qu'en tuy de trop peccaire,  
 et ar agrada·m n'estraire,  
 pus Dieus pro·m n'a dat lezer;  
 qu'esser pot hom descauzitz  
 e non es ops n'an delitz  
 per oltracujat vejaire.

Pueys Dieus so·m laissa vezer  
 en que puest esser miraire  
 de mo mielhs e·l sordeis raire.  
 Hon om plus a de saber,  
 hon maier sens l'es quesitz,  
 et aquelh par plus falhitz  
 qu'a sos ops n'es enguanaire.

Mas s'ieu en saubes lo ver  
 be sai, for'ancar compaire  
 de ioven et enquistaire.  
 Sil ric, cuy degra chazer  
 en grat, fan vis esbauditz,  
 mas si·l fals segl'es mestitz  
 que·il fait son pauc contra·l braire.

E mentr'usquecs pot querer  
 luy qu'es vers Dieus e salvaire  
 mout es endreg si bauzaire,  
 pus o met en nonchaler;  
 que mager gratz n'es cobitz  
 qui fer s'escolp que feritz,  
 d'aitan tuy ben esperaire.

So fera plus a temer,

per que suy meravilhaire  
qu'hom non es Dieu reguardaire,  
tro qu'es tan prosmatz al ser  
que·l iornals l'es escurzitz;  
e s'adoncx no·l ven complitz  
non cug que pueys se n'esclaire.

Amors, be·m degra doler,  
si negus autr'enginhaire  
mas lo dreituriuers iutiaire  
de vos me pogues mover;  
que per vos er'enriquitz,  
essaussatz et enantitz  
e pel senhor de Belcaire.

Mas so non pot remaner,  
cortez'amors de bon aire,  
don mi lais esser amaire,  
tan m'agrada a tener  
lai on vol sanhs esperitz;  
e pueys el mezey s'm'es guitz,  
no·us pes s'ab vos non repaire.

Qu'ieu sai, tan rics governaire  
no·m denhes en guit aver  
— Peire d'Alvernhe so ditz —  
no de·us for'enquer partitz  
ni per autr'amor camiaire.

Ben aio·l mal e l'afan e·l consir  
 qu'ieu ai sufert lonjamen per amor;  
 que mil aitan m'en an mais de sabor  
 li ben qu'Amors mi fai aras sentir,  
 que plus mi fai lo mals lo ben plazer;  
 que semblan m'es que si ja mals no fos  
 ja negus bens no fora saboros;  
 don es lo mals melhuramens del be,  
 per qu'usquecs fai a grazir quan s'ave.

A fin'Amor grazisc lo douz dezir  
 que·m fai estar en tant fina doussor,  
 que non es mals don eu sentis dolor,  
 si totz lo mons me jutjava a morir;  
 et aia·n grans merces, car fetz voler  
 a la bella de cui fatz mas chansos  
 qu'a lieys mi des, car anc tant no·m plac dos;  
 quar qui·m dones tot lo mon per jasse,  
 no·m plagra tant cum quant li donei me.

Qu'en amador pogr'il ben avenir,  
 tan a de pretz, de sen e de valor,  
 on se trobera trop mais de ricor;  
 mais als auctors ai ancse auzit dir  
 qu'en ben amar em chascuns d'un poder,  
 et hom paubres fai hi melhurazos,  
 quant es de sen, contra·l ric cabalos,  
 qu'aitan quan sap meins de valor en se  
 tant grazis mais qui l'honra ni·l mante.

Quar fin'Amors no manda ges chauzir  
 comte ni rey, duc ni emperador,  
 mas fin amic e ses cor trichador  
 franc e leial e que·s gart de falhir;  
 e qui no sap aquestz ayps mantenir  
 paratge aunis e si mezeis met jos,  
 car ad amor non es valens ni bos;  
 qu'en paratge non conosc eu mais re  
 mas que mais n'a cel que mielhs se capte.

Fis jois honratz, pois tant vos faitz grazir,  
 per amor Deu aussi doblatz l'onor  
 que·m retenguatz per leyal preyador,  
 e no vulhatz escutar ni auzir  
 fals lauzengiers, quar en joi dechazer  
 ponhon totz temps, tant son contrarios,  
 e vos faitz lor morir totz enveios;  
 si co·l pechat estenh hom ab merce,  
 estenhetz els, quar per els no·m recre.

Aitan sapchatz, s'ieu ja ren cug valer,  
mos senher N'Uc del Bautz, qu'es envejos  
de tot quan tanh a fin pretz cabalos,  
m'o fai cujer, qu'ab tal gaug mi rete  
cum s'er'ieu pretz qu'el ama mais que re.

De Monpeslier vai ben a Mon Plazer,  
qu'el seigner es francs a humils e bos  
et en sos faitz es d'aitals guizerdos  
qu'el honra Dieu et tot bon pretz mante  
per qu'el lo creis e l'enanssa e'l soste.

Senhors, l'autrier vi ses falhida  
 la cata que ges no m'oblida,  
 gent encuirad'e mielhs garnida,  
 e parlet a ley d'issernida,  
 e dis al trabuquet aital:

“Fortz tuy e no·m podetz far mal,  
 en las lissas farai portal,  
 que dins la vila vuelh ostal.”

Dis trabuquet: “Diable·us guida,  
 Na Cata, dolenta, marrida;  
 quan vos aurai tres colps ferida,  
 ja ab mi non auretz guerida;  
 que si passatz de sai lo pal,  
 sabrem de vostre cuer quan val,  
 qu'ie·us en darai un colp mortal,  
 si vos acossiec sus costal.”

Ab tant la cata s'es moguda,  
 que no·y ac pus de retenguda;  
 tro la vila tost fo venguda,  
 e mostret sa cara peluda;  
 e venc suau celadamen,  
 pauc cadapauc pren den, e pren  
 si qu'anc no·y ac retenemen,  
 tro fon dins lo vielh bastimen.

E quan l'ac vist'e conoguda  
 trabuquet ditz: “Cata morruda,  
 ieu vos aurai tost abatuda.”  
 E fier la denant sa barbuda  
 tal colp que tota l'escoyssen.  
 Pueys a li dig: “Ben as fol sen,  
 cata, qu'ab mi prendas conten,  
 e farai t'o ades parven.”

Ab tan la cata s'en erissa,  
 qu'es grass'e grossa e faitissa,  
 e ditz qu'enquer a fort pelissa,  
 e venra, si pot, tro la lissa.  
 E junh los pes e fes un saut,  
 et a cridat e mot en aut:  
 “Trabuquet, no·t pretz un grapaut,  
 que prop vos tuy al mieu assaut.”

Ab tan lo trabuquet s'erissa,  
 qu'es fers e forts, e fer e fissa,  
 et a dig: “Na Cata mestissa,  
 fort pel auretz s'ar no·us esquissa.”

E tramet l'un cairo raspaut,  
que no·l leveran trey ribaut,  
et a lo·i mes el cors tot caut,  
don tug foron alegr'e baut.

E la cata que·l colp senti,  
a per pauc de dol no mori,  
e dis: "Trabuquet, mala·t vi,  
ieu te lais, e tu laissa mi."  
E·l trabuquet respondet li:  
"Na Cata, non er enaissi,  
qu'ab mi non auretz treu ni fi,  
enans vos aucirai aqui."

Assaz m'es belh  
que de novelh  
fassa parer  
de mon saber  
tot plan als primos sobresabens  
que van comdan  
qu'ab sen d'enfan  
dic e fatz mos captenemens;  
e sec mon cor  
e n mostri for  
tot aissos don ilh m'es cossens.

Qui qu'en favelh,  
lo m'es pro belh  
de mon saber:  
qu'en sai mielhs ver  
(sitot no suy mout conoyssens)  
que·l trop parlan  
que van comdan  
“Folhs es. — Non es. — Si es sos sens.”  
Qu'ar tost salh for  
ab belh demor  
gen motz leugiers, cortes, valens.

Ab sen novelh  
dic e favelh  
mon saber ver  
e·l fas parer  
lay on tanh que sia parvens;  
que son enfan  
li mielhs parlan  
vas me; e sai qui·m n'es guirens,  
ab que·m demor  
gen dins mon cor  
si que·l dir no·m passa las dens.

Don d'amar dic:  
qu'am si ses tric  
lieys qu'amar deg,  
que·l miels adreg  
(s'eron sert cum l'am finamens)  
m'irion sai  
preguar hueymai  
que·ls essenhes cum aprendens  
de ben amar;  
e neus preguar  
m'en venrion dompnas cinc cens.

Ben ai cor ric

plus qu'ieu non dic  
e tan adreg  
que ducx ni reg  
no prez, si no·m prez'eissamens;  
a cuy no·m play,  
ieu suy de say;  
et amarai mos bevolens.  
No vuelh preguar,  
que miels m'er car  
q'om mi prec, qu'ieu prec manhtas gens.

L'enojos tric,  
sian del ric  
sobeiran reg  
maudig, e deg  
dels janglos parliers maldizens!  
Gic m'en hueymai,  
que·l dir no·m plai  
tan m'es lur mentaure cozens!  
Que s'il tug car  
meron, amar  
no·ls poiria, que·l cor m'en vens.

Pauc sap d'amar  
qui tem preguar  
Deu, qu'el maldia los manens.

E·t voill pregar,  
vers, ab diz car  
que lai en Urgel te prezens,

Ab talen car  
si·m fai amar.  
E·l bon esper qu'eu n'ai guirens!

Tant ai lonjamen sercat  
so qu'ops no m'avia,  
qu'enaissi o ai trobat  
cum ieu o queria.

Perdut ai e mescabat  
so qu'aver solia,  
e re non ai gazanhat  
don Mos Amics ria.

E folls, quan fai foldat, cuja far sen  
e no·s conois tro que·l vai malamen;  
qu'ieu·m sui lunhatz de plazer e d'onransa  
e chauzimens ab lieis ren no m'enansa,  
que·l cors e·l cor de mi e la valor  
a e no·m val ni ieu no·m vir alhor.

De joi don a gran viutat  
me fai carestia,  
mala vi sa gran beutat  
et sa cortezia.

Trait m'a e galiat;  
ab bella paria  
m'a si tot mon cor emblat,  
que ja no·l creiria.

Lei ami plus que mi, per que·m repren  
et enquier me mon dan ad escien;  
qu'ab lieis non truep amistat ni pitansa  
ni chauzimen ni negun'acordansa;  
qu'eu clam merce e merces no·m socor;  
merce claman cug morir de dolor.

Tan clam ab humilitat  
merce cascun dia,  
merces faria peccat  
si no m'en valia.

Mot ai chauzimen cridat  
ves que pauc m'embria;  
pos ab lieis no l'ai trobat,  
eu cre que mortz sia.

Ma don'a mort merce e chauzimen,  
son doux esgart e sos bels hueils desmen,  
ab que·m mostret tan corteza semblansa,  
qu'ieu cugei plus aver que·l reis de Fransa.

De so·m sembla heregg'e traidor  
qu'ap bel semblan met home en error.

A! bel senher Castiat,  
cum muer de feunia,  
qu'ab bel semblan m'a nafrat  
ma mal'enemia.

E ges aitan de bontat  
no·m demostraria,  
que·m fes amor de cunhat,  
qu'ab tan ja viuria;  
qu'om sofrachos, que d'amor a talen,  
so que s'en pot aver, aquo s'en pren;  
et ieu estau en atrestal balansa.

Mas en bon' esmenda n'ai esperansa,  
que·m socorra de las penas d'amor,  
que valer deu don'a son amador.

Ar tem que dic gran foudat  
per ma leujaria:  
e deu·m esser perdonat,  
car no sai que·m dia.

Que veg mi apoderat  
del tot a sa guia:  
fassa ne sa voluntat,  
que la fin faria.

Bona domna, si·us platz, a vos mi ren,  
e si no·us plaz, si m'o fatz issamen;  
que be conosc que per negun' esmansa  
no·us ai forsa: mout trai greu malanansa  
chaitius que chai en ira de senhor  
e non troba sosteing ni valedor.

Tro qu'aia Rozer passat  
lai vas Lombardia,  
non aurai mon cor pagat,  
cum qu'ieu sai m'estia.  
Tant ai de Proens' estat,  
qu'ieu tem que m'aucia  
ma don'et aura·m honrat,  
si tost o fazia.

Qu'aver dei ben vergonh' et espaven,  
quar ai estat de liei tan lonjamen.  
Si tals peccatz no fos dezesperansa,  
dezesperatz me for'ieu ses duptansa,  
e ren m'a lieis a lei de bauzador,  
et ilh fassa·n so que·lh torn ad honor.

Hueils de merce, bocha de chauzimen,  
nulhs hom no·us ve que no·l fassatz gauzen.  
Per qu'ieu ai mes en vos ferma fiansa  
e tot mon cor e tota m'esperansa,  
e fatz de vos ma domn'e mo senhor  
e·us ren mon cors de bon cor e d'amor.

Na Vierna, be·m vai per vostr'amor,  
ab sol que vis Chastiat mon senhor.

De Pala a Torosela  
 anan un jorn cavalcant,  
 d'una danceta novela  
 que volia far pessan,  
 e can lo sonet notava,  
 trobey dona bon'e bela  
 que pres un cantar plorava  
 e rompia sa guonela.

Eu can la vi  
 demandey li  
 son nom e que avia.  
 E il dis mi:  
 “En Cerveri,  
 eu ay nom Cortezia.”

“Dona,” fi·m eu,  
 “digatz, per Deu,  
 que saber o volria,  
 per que ploratz  
 vos c’alegratz  
 tot home que trist sia?”

“Amics, car say  
 c’una sors c’ay  
 ha tan gran malaltia  
 que mortz l’es prop;  
 ez eu no trob  
 metge que bos li·n sia.  
 E si ma sors moria,  
 ors ne argens no·m valria  
 qu’eu no moris,  
 neus vos, sos fis,  
 morriatz s’el moria.”

“Dona, trop m’esglaya  
 l’esglays pel dapnatge  
 vostre, e m’esmaya  
 dins en mon coratye,  
 si pel mal que·l traya  
 muyr, be m’er salvatge;  
 mas cal que nom aia  
 vostra sors, s’estatge  
 digatz e usatge.”

“Tals es d’amic  
 ma sors, ço·us dic,  
 c’om ses leys no val gayre;  
 man croy mendic  
 son per leys ric  
 e franc e de bon ayre.

Co es Amors  
qui fa secors  
a cel qu'es fis amayre;  
mas feynedor  
galiador  
c'amon ab lo cor vayre  
li fan trop gran mal trayre.”

“Dona, calatz, Deus ajuda,  
c'Amors no pot ges morir.”  
“Amic, tant es vil tenguda  
que de dol se vol ausir.”

“Domna, si Deus  
m'ajut, doncs e·us  
mostraray tal metgia  
que far poretz,  
on la gariretz  
tost leu e ses fadia.  
Un exerop  
faretz qui trop  
er de gran carestia;  
e metretz y  
del pretz c'a fi  
vezcomte s'on que sia,  
de Cardona jolia.

Puys si Deu vos adreça  
cercatz la vezcomtesa  
de Bas, car es cortesa  
dara·us de sa franqueza.  
E atresi  
tenetz cami  
de lay, a sa vezina  
Rocaberti;  
e fara·us y  
secors a la metzina,  
car trop n'a bon'ayzina.

Apres tenetz carreyra  
a cela de Cabreyra,  
qu'es gay'e plazenteyra,  
e de valor enteyra;  
e dara·us tan  
del bel semblan  
que sab far ses folia,  
que tot esmay  
e tot esglay  
e piyors mals guerria.

Puys per lor pay

vinetz de çay  
que ha gran manentia  
d'enseynamen  
ab fait valen  
qu'esters pro no·us tenria.

E si Na Guyllamona,  
lay a Palau, vos dona  
un pauc de cuyndia,  
valra·n mays la metgia;  
e a Crexel  
iretz al bel  
cors gay de Na Blanqueta,  
si·l ven de grat  
de sa beutat  
sol un pauc vos y meta.”

## 454.2

En Blancacet, eu sui de noit  
vengut a vos, per conbatre ades,  
que vos del tot oblideres  
l'amor e la beltat de sella  
che vostre chor e chab chabdella  
e meteres l'a no m'en cal.  
L'un prenez, ch'al men vos desplai,  
breumen, che eu non voil delai  
per che l'enferutz sens men val,  
e voil sachatz ch'eu soi el diable  
le plus crudel e·l plus penable.

## 96.5

En Diable, es per dar enoi  
as homes an e giorn e mes,  
e per aiso vengut vos es  
a mi de noit sens lum de stella;  
mas eu no tem menaza fella,  
ne ai paor d'espirt venal,  
per che a vos mi conbatrai.  
S'il per cui eu vif sen esmai  
me defendra d'ir'e de mal  
e poi ch'il es ma defensable  
eu vos desfi sens dir plus fable.